

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СОСТАВЛЕНИЮ ПЛАНА ТЕКСТА

Аннотация

В материале представлен опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию связной речи. В частности, показана работа по составлению плана рассказа.

Ключевые слова

Дошкольное образование; старший дошкольный возраст; развитие речи.

У детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста связная речь имеет ряд особенностей. Дети данной категории часто не могут последовательно и логично рассказать о событии, пересказать небольшое литературное произведение, составить рассказ о предмете, по сюжетной картинке или по серии картинок. Они испытывают затруднения при передаче логической последовательности сюжета, концентрируются на второстепенных деталях, пропускают главные моменты, повторяют отдельные эпизоды по несколько раз, допускают большое количество ошибок при построении фраз. В процессе составления рассказа дети используют короткие, малоинформативные предложения.

Связная речь у детей с общим недоразвитием речи не формируется спонтанно и самостоятельно. Для них требуется специально организованное обучение. Для успешного овладения связной речью необходимы определенные условия. Очень важно создать игровую мотивацию, которая будет поддерживать у детей интерес на протяжении всего занятия; развивать потребность в употреблении монологических высказываний; сформировать синтаксические средства построения развернутого сообщения; научить составлять план текста.

На начальном этапе обучения дошкольников составлению плана рассказа используется зрительная опора, позволяющая сделать обучение интересным и развивающим. Для этой цели педагог использует различные пособия: серии сюжетных картинок, схемы описания предметов, мнемотехнику, сенсорно-графические схемы В.К. Воробьевой, различные символы, а также картинный план.

Картинный план произведения – это последовательно выстроенные иллюстрации. В картинном плане пункты обозначены не словами, а графическими образами. Такой план помогает определять основные моменты в содержании текста, систематизировать материал и излагать его в нужной последовательности.

Использование картинного плана облегчает процесс формирования монологической речи у всех детей, но особенно у детей с общим недоразвитием речи. Дошкольники с проблемами в речевом развитии зрительные образы воспринимают легче, чем слова. Детям проще пересказывать рассказ или составлять его, глядя на картинки. Переходя от картинки к картинке, дошкольники учатся последовательно передавать содержание рассказа. Так формируется понятие о том, что у рассказа есть определенный план, следуя которому легче рассказывать.

Существует определенная структура работы по обучению дошкольников составлению картинного плана:

1. Педагог читает рассказ детям.
2. Вместе с детьми определяет основные структурные части рассказа.
3. Совместно с детьми подбирает картинку к каждой части.
4. Педагог читает рассказ еще раз и составляет картинный план. На первых этапах сам, а затем привлекает детей.
5. Пересказ рассказа.

В качестве примера можно рассмотреть рассказ Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал», который предлагается детям с ОНР 6–7 лет для пересказа в рамках лексической темы «Животные наших лесов».

«Вошел медведь в темный лес – хрустнула под тяжелой лапой валежина. Испугалась белка на елке, выронила из лапок шишку.

Упала шишка, угодила зайцу в лоб.

Сорвался заяц с лежки – помчался в гущину.

На тетеревиный выводок наскочил – переполошил всех до смерти. Союку из-под кустов выпугнул. Сороке на глаза попался – та крик подняла на весь лес.

У лосей уши чуткие, слышат: сорока стрекочет! Не иначе, охотников видит. Пошли лоси по лесу кусты ломать.

Журавлей на болоте вспугнули – те закурлыкали.

Остановился медведь, насторожил уши.

Недоброе творится в лесу: белка стрекочет, сорока и сойка трещат, лоси кусты ломают, болотные птицы кричат тревожно. И позади кто-то топочет!

Не уйти ли подбру-поздорову?

Рявкнул медведь, уши прижал да как даст стрекоча!



Эх, знать бы ему, что позади-то заяц топотал, тот самый, которому белка шишкой в лоб угодила.

Так медведь сам себя напугал, себя из темного леса выгнал. Одни следы на грязи остались».

Текст делится на смысловые части, к каждой части подбирается картинка, картинки выкладываются последовательно, и получается картинный план рассказа.

В дальнейшем помощь педагога при обучении детей составлению картинного плана сокращается, им предоставляется больше самостоятельности. Эта работа проводится поэтапно.

1 этап. Картинки для плана подбираются учителем-логопедом. При повторном чтении рассказа педагог выставляет картинки в последовательности, соответствующей содержанию рассказа.

На первых занятиях по развитию связной речи учитель-логопед разбирает с детьми простые адаптированные тексты, состоящие из нескольких предложений. Подбирается картинка или символ на каждое предложение в тексте.

Далее берутся тексты с небольшим количеством смысловых частей, к каждой из которых подбирается картинка. Постепенно количество смысловых частей увеличивается, а тексты становятся более сложными.

2 этап. Когда дети усвоили принцип выкладывания картинок, педагог специально раскладывает картинки неверно и предлагает детям разложить картинки в нужной последовательности.

3 этап. Дошкольникам предлагается самим раскладывать картинки во время повторного чтения текста учителем-логопедом.

4 этап. Дети учатся составлять картинный план по памяти после повторного прочтения текста взрослым.

5 этап. Педагог предлагает детям более сложный картинный план, изображенный на одном листе.

6 этап. Детям предлагается создать коллективный картинный план. Каждый ребенок зарисовывает

свой пункт плана. Все рисунки детей объединяются в единый план.

7 этап. Каждый воспитанник создает свой индивидуальный картинный план, используя символы и схематичное изображение объектов, и рассказывает с опорой на свой план.

Существуют определенные требования, предъявляемые к картинному плану:

1. Количество изображений должно быть равно количеству смысловых частей текста.

2. Выстроенные картинки должны иметь ту же последовательность, что и смысловые части в тексте.

3. Картинки должны соответствовать друг другу по размерам.

С использованием картинного плана проводится работа не только по обучению детей пересказу, но и по составлению рассказов. На начальном этапе учитель-логопед предлагает готовый картинный материал, ориентируясь на который, дети составляют рассказ. На более поздних этапах дети сами создают схематичные картинные планы рассказов.

Постепенно картинный план переходит в мысленные образы, и дети составляют рассказы, ориентируясь на мысленный план.

Таким образом, обучение детей составлению плана рассказа способствует формированию связной речи через осознание содержания текста, умение делить текст на смысловые части, отражать взаимосвязь между частями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.

2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.

3. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи. – М., 1980.

4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989.

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007.

О.О. ГУРА,

учитель-логопед,

Е.В. КРЕТНЁВА,

учитель-дефектолог,

О.В. РЫЖКОВА,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 131» г. Череповца