

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



БАШКАРДИНА
Людмила Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Радость»»
Верховяжского муниципального района

Аннотация

В статье представлен опыт работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи. По мнению автора, познавательного-речевого развитию детей способствует чтение художественной литературы. Приведены примеры различных форм работы с детьми и родителями.

Ключевые слова

Литературное образование детей дошкольного возраста; развитие речи; чтение; детская литература.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни, необходимо прививать ему уважение к книге, любовь к чтению, к художественному слову. За последнее десятилетие читателей в нашей стране стало на 18%

меньше, а часто читают книги своим детям только 7% родителей (когда-то их было 80%). Чтение перестало быть национальным приоритетом, а нация – читающей. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры.

Педагоги, психологи единодушны в том, что при знакомстве детей с художественной литературой художественное должно стоять во главе угла по одной простой причине: оно эмоционально насыщено. А эмоции – это коммуникационная база человеческого развития. Эти положения прописаны и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где вопросы приобщения детей к художественной литературе рассматриваются на стыке двух образовательных областей: «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие» и определяются как:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- формирование элементарных представлений о видах художественной литературы и фольклора (как искусства).

Полноценная деятельность в данном направлении – важнейшее средство познавательно-речевого развития детей, так как художественная литература расширяет представления дошкольников, обогащает их знаниями об окружающей действительности, формирует целостную картину мира, содействует развитию речи.

Приоритет в ознакомлении детей с художественной литературой отдан совместной деятельности взрослых и детей. В распорядок дня детей каждой группы включено ежедневное чтение художественных произведений вне занятий по 15–20 минут (в зависимости от возраста детей). Это утренние часы, время перед сном, после сна, чтение в вечерние часы. В непрерывной образовательной деятельности чтение выделено как самостоятельный вид занятия.



Содержание образовательной деятельности направлено:

- на расширение читательских интересов детей;
- восприятие литературного текста;
- творческую деятельность на основе литературного текста.

Ознакомление детей с художественной литературой осуществляется в образовательных ситуациях разного вида. Они могут быть:

- тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным им, взятым из их детской жизни);
- теоретические (в процессе чтения дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для понимания художественных особенностей текста);
- творческие (нацеленные на развитие творческого потенциала дошкольников);
- аналитические (во время чтения дети учатся анализировать текст с целью более глубокого понимания его смысла и художественных особенностей).

Педагоги детского сада активно используют художественную литературу как смысловой фон для других видов совместной деятельности взрослых и ребенка. Если внимательно отнестись к большим литературным текстам, то можно обнаружить в них кладёз интригующих тем, вопросов, поводов для организации с детьми интересной познавательно-исследовательской, продуктивной и игровой деятельности. Героями художественных произведений для детей часто бывают исследователи, путешественники. Поэтому события, происходящие с ними, их приключения, окружающий их мир, время, в которое они живут, могут послужить мотивом, отправным моментом для интересной исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми.

Художественная литература активно включается в проектную деятельность воспитателей. Традиционно раз в году в детском саду проходит Литературная неделя.

Основная цель данной деятельности – заложить основу литературного развития детей, становления в них будущих читателей, основная идея – преодоление формального подхода к чтению художественной литературы, когда литература не всегда понимается как явление искусства, к которому надо приобщать детей.

Важнейшей задачей воспитателя и родителей стал отбор таких художественных произведений, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса. Как показала практика, педагоги и родители часто теряются в потоке информации. Им подчас сложно сориентироваться в обилии книг, предназначенных для детей. Но иметь представление о целесообразности использования в детской аудитории того или иного литературного текста



также необходимо, как и научиться руководствоваться критериями художественного уровня произведения.

В ДОО были выработаны правила отбора литературных текстов для детей, среди которых:

- целесообразность использования данного произведения в детской аудитории;
- его принадлежность к подлинному искусству;
- качество иллюстраций и их соответствие содержанию литературного произведения.

Список рекомендуемой литературы для чтения детям был составлен согласно возрастным категориям воспитанников. Наряду с этим мы учли, что существует семейное, домашнее чтение. Это вариативная часть чтения, которая зависит от знания детской литературы, предпочтений родителей и играет положительную роль в сохранении уникальности ребенка-слушателя, ребенка-читателя. Поэтому нами были подобраны рекомендательные списки художественной литературы для чтения детям дома.

В дальнейшем считаем необходимым создать систему работы по повышению профессиональных компетентностей педагогов и родителей в развитии навыков устойчивого интереса к книге и навыков выразительного чтения.