

МИНИ-МУЗЕЙ «НАШИ ИГРУШКИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЯСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЛОКТЕВА Наталия Юрьевна,

старший воспитатель МБОУ «Детский сад № 116 “Здоровячок”»
г. Вологды;

ЧЕРЕПАНОВА Александра Алексеевна,

руководитель мини-музея «Наши игрушки» МБОУ «Детский сад
№ 116 “Здоровячок”» г. Вологды

Аннотация

В статье представлен опыт организации мини-музея в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова

Нравственность; нравственные качества; музей; экспозиция; экспонаты.

Формирование ценностных ориентаций личности, определяющих благополучие и духовный уровень жизни общества, требует внимания к направленности воспитательного процесса образовательных учреждений. Несомненно, именно в дошкольном возрасте формируются общее эмоционально установочное отношение к миру и ценностные ориентиры.

Задача нравственного воспитания дошкольников на протяжении многих лет заключалась в усвоении детьми принятых в обществе моральных норм. Опыт работы показал, что в данном случае традиционный подход не всегда является эффективным. Необходимо создать такие условия, при которых моральные нормы определяют содержание нравственных действий, их мотивацию и нравственное сознание детей. В результате такого подхода у них будет формироваться желание поступать нравственно не для того, чтобы заслужить одобрение со стороны взрослого, а по собственному внутреннему побуждению. Процесс нравственного воспитания дошкольников многогранный и всеобъемлющий, поскольку осуществляется как во время организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной детской деятельности.

Основные задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- соблюдение правил культуры поведения;
- формирование гуманных чувств и представлений (добро, отзывчивость, чуткость), заботливого отношения к родным, сверстникам, взрослым и природе;

– воспитание доброжелательности в общении и совместной деятельности.

Одним из средств формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста может стать мини-музей.

Мини-музей, организованный в нашем детском саду, называется «Наши игрушки». По названию сразу становится понятно, что основными экспонатами являются игрушки. Причем они иногда старше не только самих воспитанников, но и их родителей. Но соби́рание старинных игрушек не самоцель нашего музея. В зависимости от тематики собираются и современные. Работая с материалами мини-музея, его экспонатами – игрушками, педагог и воспитанники постоянно обращаются к истории страны, города, семьи; жизненному опыту своих родителей, родственников; традициям; произведениям литературы и искусства; фольклору и другим направлениям. И как бы ни менялась экспозиция, всегда в организации и проведении экскурсий есть эти составляющие.

Учитывая, что внимание детей дошкольного возраста отличается кратковременностью, неустойчивостью, важно оформление экспозиции, удачное расположение и привлекательность экспонатов. Наш мини-музей находится в помещении холла детского сада, в котором расположены шкафы для размещения коллекций. Это дает возможность посещать экспозиции всей группой, не нарушая воспитательно-образовательный процесс.

На подготовительном этапе была проведена работа с детьми: беседы о том, что такое музей, коллекция, экспозиция; знакомство с правилами поведения. При определении тематики экспозиций ориентиром стало разработанное тематическое планирование при реализации образовательной программы.

В 2018/2019 учебном году в мини-музее было представлено три экспозиции:

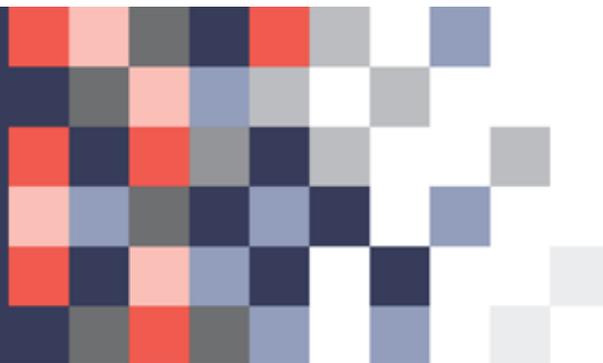
- «Путешествие в прошлое кукол»;
- «Новогодние игрушки»;
- «Транспорт».

В 2019/2020 учебном году также были созданы три экспозиции:

- «Герои советских мультфильмов»;
- «Игрушка из киндер-сюрприза»;
- «Мягкая игрушка».

В 2020/2021 учебном году уже состоялись выставки:

ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО РЕШЕНИЮ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КЕЙСОВ



С 1 марта по 23 апреля 2021 года пройдет Открытый региональный командный чемпионат Вологодской области по решению управленческих кейсов. Целью чемпионата является содействие развитию профессиональных компетенций руководителей и заместителей руководителей муниципальных и государственных образовательных организаций общего образования, работников органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования Вологодской области в условиях инновационной деятельности по реализации национального проекта «Образование».

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

- **01–28 марта** – регистрация участников на сайте по адресу: <https://forms.gle/WfLtZeS5o1JkwQW8> и представление документов на электронную почту: centrppm35@gmail.com
- **29 марта – 11 апреля** – заочный этап чемпионата – представление управленческих проектов и видеороликов;
- **12–19 апреля** – проведение оценки представленных проектов заочного этапа;
- **21–23 апреля** – очный этап чемпионата.

НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА

- управленческие команды дошкольных образовательных организаций;
- управленческие команды общеобразовательных организаций;
- управленческие команды профессиональных образовательных организаций;
- управленческие команды дополнительного образования детей;
- управленческие команды управлений образования муниципальных районов/городских округов.

ВАШИ ВОПРОСЫ ПО УЧАСТИЮ В ЧЕМПИОНАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАТЬ:

- **Никандровой Наталье Николаевне – 8(8172)23-90-96**
- **Кошкиной Наталье Сергеевне – 8(8172)23-90-86**



- «Такие разные кошки»;
- «Кукла Барби»;
- «Дед Мороз».

Запланированы на вторую половину учебного года:

- «Неваляшка»;
- «Олимпийский мишка».

Нравственное развитие как компонент процесса социализации происходит в деятельности и общении со взрослыми, другими детьми. Ребенок взаимодействует с педагогом и в процессе общения перенимает определенные ценностные ориентиры. Таким образом, при выборе форм работы с дошкольниками педагог должен учитывать эти обстоятельства. Руководитель нашего музея использует следующие приемы: беседы с детьми, рассказы, самостоятельное рассматривание экспонатов, загадки, разгадывание простейших кроссвордов, собирание пазлов и разрезных картинок, открытый микрофон (для старших дошкольников), прослушивание аудиозаписей, фотографирование и др.

Интересным опытом работы стала экспозиция игрушек – персонажей из мультфильмов. Воспитанники угадывали мелодии, знакомились ближе с героями мультфильмов, рассуждали о том, чему они нас учат. Например, кот Леопольд учит нас дружелюбию, повторяя свою коронную фразу: «Ребята, давайте жить дружно!», щенок Шарик из мультфильма «Котёнок по имени Гав» учит дружеской поддержке: «А давай бояться вместе!», сова из мультфильма про Винни-Пуха научила нас бескорыстием: «Безвозмездно – то есть даром». Педагогов порадовал тот факт, что многие дети продемонстрировали знание не только современных мультфильмов, но и советских.

Участниками интеллектуальной игры под названием «О мультиках всерьез» стали не только дети, но и родители воспитанников, а также педагоги ДОУ

города. Взрослые не только с огромным удовольствием вспоминали персонажей мультфильмов прошлых лет, но и учились использовать сюжеты мультипликационных фильмов для формирования нравственных качеств у своих детей.

Особое значение мы придаем максимальному и системному использованию принципа наглядности, а именно демонстрации экспонатов, возможности к ним прикоснуться. Это помогает детям почувствовать свою причастность к событиям, о которых им рассказывают, они легче усваивают материал, включаются в работу, анализируют, высказывают гипотезы. Это было хорошо видно во время рассказа о технике, которая использовалась во время Великой Отечественной войны.

Приступая к работе, мы понимали, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива. Поэтому семьи воспитанников были подключены к пополнению музея.

В данный момент мы работаем над созданием альбома «Игрушки наших родителей». За давностью времени возникают трудности в сборе экспонатов. Однако в семейных архивах имеются снимки с большими куклами, железными грузовиками, резиновыми мячами. Поэтому данные фотографии сканируем и постепенно формируем совместный альбом.

Руководитель мини-музея отмечает, что воспитанники в ходе встреч чаще стали проявлять любознательность, ответственность, самостоятельность, инициативность, заботу, творчество. Отрадно, что площадкой для формирования этих качеств детей дошкольного возраста стал мини-музей.

Подводя итоги работы, можно сказать, что встречи в мини-музее в рамках образовательной деятельности в детском саду становятся не только радостным событием как для детей, так и для взрослых, но и являются источником нравственного воспитания дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2000. – 256 с.
2. Столяров Б.А. Российский центр музейной педагогики и детского творчества: содержание деятельности, планы, проекты / Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей», РАО. – СПб.: ГРМ, 2010. – 36 с.
3. Чумалова Т.В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути их решения // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001.