



ОБЛАСТНОЙ ВЕБИНАР
СОБЫТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ
ВОСПИТАНИЯ

Детский экологический спектакль как яркое событие воспитательной работы

Артамохина Ольга Валерьевна, заместитель заведующего,
Карпова Ольга Михайловна, воспитатель
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Вытегорского муниципального района
«Детский сад комбинированного вида «Солнышко»

Сущность воспитательного события заключается в том, чтобы организовать специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, творчество, радуются своим успехам и удачам других.

Ярким событием из календарного плана воспитательной работы нашей дошкольной образовательной организации ежегодно является детский экологический спектакль.



Экологический театр – это интеграция экологического и эстетического образования, которая имеет цель – формирование творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности.

Задача экологического театра – объяснить детям необходимость бережного отношения к природе, показывать неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего всё вокруг; основные правила поведения в природе.

Проживание в театрализованной деятельности проблем экологической тематики помогает детям глубже понять и запомнить их суть, пробуждает простые человеческие чувства сострадания, желание помочь, необходимость действовать; воспитывает гражданскую позицию, как у актёров, так и у зрителей.



Важно предусмотреть следующие моменты:

Ответственный подход к выбору темы

Содержание должно соответствовать возрасту детей

Построение сюжета идет на региональном материале

Важно придумать оригинальное начало (завязка сюжета), положительное окончание (счастливый конец)

Должен присутствовать вывод о том, чему учит постановка (мораль спектакля).



Я – Вянг-ручей. Почему я ничей?

А когда-то во мне рыба водилась.

Прошло много лет и совсем не секрет,
Что многое здесь изменилось.

Ты только взгляни на мои берега,
Где раньше ивы стояли -

Мусор лежит, мое русло болит,
печален я, очень печален...

В озеро впадаю я – Вытегра-река.
Работаю, стараюсь, устала я слегка.
Кто бы позаботился о родной реке.
Теку я через город, совсем невдалеке.
Печальна моя участь:
Я для людей даю и рыбу, и водичку,
и корабли веду.
Ни выходных, ни праздников
не вижу целый год.
А вместо благодарности здесь мусорит народ.
Машины часто моют, белье полощут тут,
Бумаги набросают, а то бензин нальют.
Рыбешке бедной жизни нет, мельчает и болеет.
По берегам не ивушка, а мусор зеленеет.



Меня порою Батюшкой Онего величают,
Но про мои проблемы нередко забывают!

А летом множество людей на берегах
толпится,

Всем хочется в свободный день к
природе приобщиться.

Уедут – мусор там и тут: бутылки, банки,
тряпки.

Порой оставят рюкзаки и рваные
палатки.

Я помню очень страшный день, он мне
ночами снится,

Когда мазут на гладь мою из танкера
пролился.

Я понял, как страшна беда, и очень
рассердился,

Был шторм, и берег золотой вдруг в
черный превратился.

Погибли рыбы, птицы, вот какая
катастрофа!



«Сказка о Золотой рыбке»

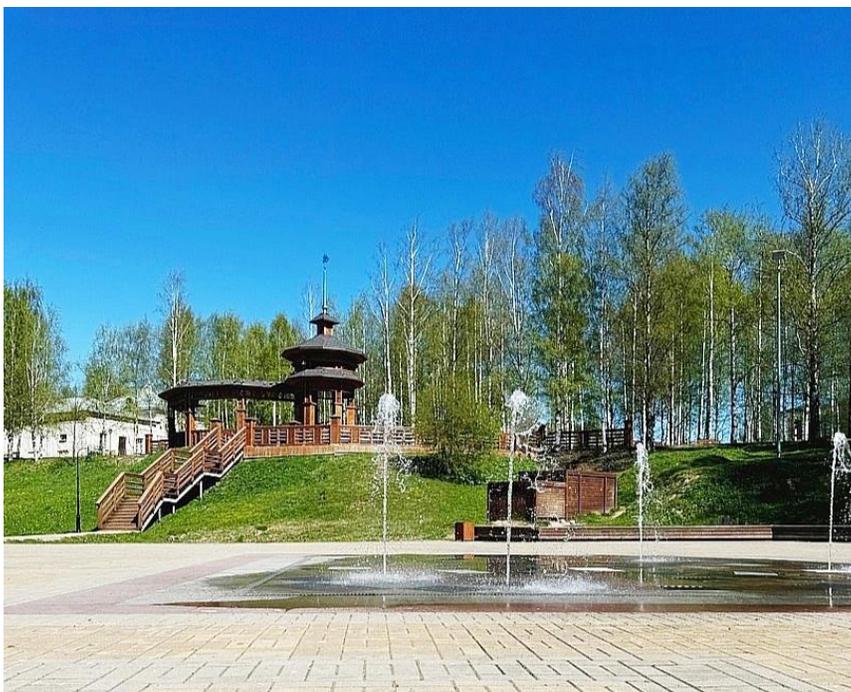


Фото: Ирина Евич

Ваня: Мы с ребятами по руслу Вянга пробежим.
Горожанам всем расскажем, всех предупредим,
Чтобы мусор не бросали, чтоб его не засорили!

Маша: Чтобы Вытегра-река воды чистые несла,
Надо строить для машин мойку настоящую!
Вот и будут у реки воды чисты и легки!

Дед: Ведь не зря же появилась у нас база МЧС.
Так что, Батюшка Онего, у тебя защитник есть!

Организация работы над спектаклем

Непосредственно постановке спектакля предшествует большая предварительная работа. Еще до написания сценария и распределения ролей идет планомерная работа над выразительностью речи, проводятся конкурсы чтецов, в группе организуются детские инсценировки, концерты по инициативе детей.

При написании сценария тщательно выбирается тема, чаще она связана с темой областного конкурса детских экологических театров в текущем году.



XVII областной конкурс ДЭТ – «Экологический экспресс в будущее»





Работа идет в сотрудничестве с музыкальным руководителем, в спектакль включаются музыкальные номера – танцы, песни героев сказки.





Знакомство детей с сценарием. Здесь идет чтение и обсуждение сказки с детьми, объяснение, в чем заключается экологическая проблема. Далее идет деление пьесы на эпизоды, распределение ролей. Родители помогают готовить декорации и костюмы.



Следующий этап – работа над эпизодами спектакля, подготовка музыкальных номеров. Работа над спектаклем продолжается через репетиции отдельных картин с деталями декораций и реквизита





Премьера экологического спектакля — это, собственно, и есть яркое образовательное событие, которое решает задачи экологического и эстетического воспитания.



Результатом работы над экологическим спектаклем становится не только воспитание экологической культуры дошкольников, но и развитие речи, ее выразительности, артистических и музыкальных способностей, творчества, воображения, а также воспитание инициативности, творческой активности, чувства ответственности за общее дело.



Дети с большим желанием участвуют в конкурсах детских экологических театров, занимают призовые места, становятся победителями на муниципальном, региональном и даже международном уровнях.

Спасибо за внимание!