


# Воспитание ценностного отношения к северным росписям посредством личного творчества педагогов

Зуева Инна Витальевна  
воспитатель

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад №4» города Харовска

Харовский муниципальный округ




Большое значение в воспитании детей дошкольного возраста имеет народное декоративно-прикладное искусство. Педагог знакомит детей с изделиями народных мастеров, тем самым прививая ребенку любовь к Родине, к народному творчеству, уважение к труду.

Роспись по дереву как один из старинных видов декоративно-прикладного искусства интересна и доступна детям дошкольного возраста.

Однако современные программы воспитания и обучения предлагают знакомство с росписями более южных районов России, в то время как наши северные, в том числе и Вологодские (а их насчитывается более 20) росписи незаслуженно забыты.






Знакомство с определённым видом росписи предполагает рассматривание предмета, изготовленного мастером, в то время как педагог предлагает детям в большинстве случаев фотографии или иллюстрации изделий.

В то же время как изделия северных мастеров более доступны по цене и возможность их приобретения более реальна.

Так же некоторые виды росписи пишутся на металле, фарфоре, папье-маше. Это так же представляет определённую сложность работе.


Таким образом дети лишаются возможности тактильного обследования предмета, что является одним из ключевых моментов при знакомстве с росписью.



Используя в работе принцип краеведения, мы знакомим детей с северными росписями на занятиях по познавательному развитию, воспитывая любовь к традициям родного края через их красоту и самобытность.

А вот художественное творчество по-прежнему предполагает изображение детьми мотивов или предметов с росписью более южных регионов, ярких, более сложных в написании.





Чтобы показать детям работу с кистью на достойном уровне, возникла потребность в повышении компетенции педагогов, практикующих северные росписи.

Целью создания группы по знакомству с росписями родного края является ***формирование представлений о северных росписях и обучение навыкам свободно-кистевому и графического письма.***

## Задачи

- формировать чувство уважения к традициям и истории своего края, понимания необходимости сохранения и продолжения традиций своего народа;
- знакомить с историей возникновения и развития крестьянских росписей Севера;
- обучать целостной технологии росписей (приемы и техника выполнения элементов росписи, подготовка изделия под роспись, построение композиции на плоских и объемных формах, отделка изделия с росписью)





## Виды изучаемых росписей

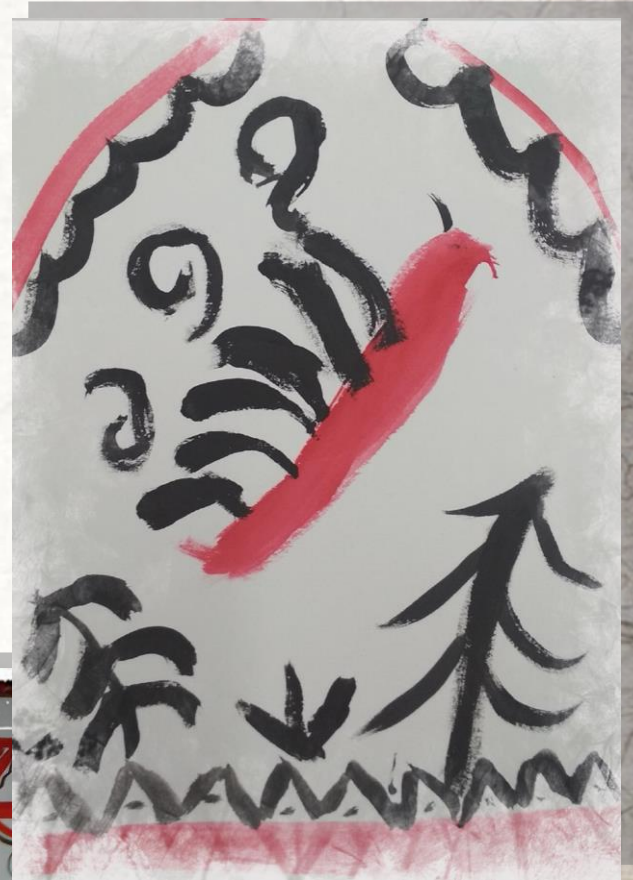
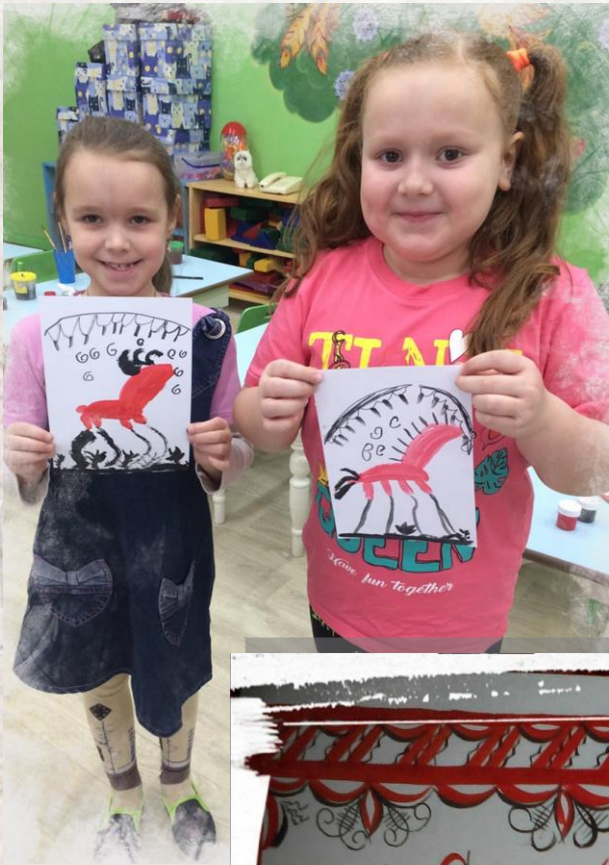
- Мезенская роспись
- Верховажская роспись
- Вожегодская роспись
- Грязовецкая роспись
- Кич-городецкая роспись
- Леденьгская роспись
- Междуреченская роспись
- Уфтюжская роспись
- Харовская роспись



# Мастер-класс по Мезенской росписи









# Новогодние игрушки.

Авторские работы с использованием элементов  
Мезенской, Уфюжской, Харовской росписей.





# Саночки.

Авторские работы с использованием элементов Харовской росписи.





# Работы по этнографическим образцам. Харовский район.





**Авторские работы  
с использованием элементов Вожегодской,  
Леденьгской, Междуреченской, Уфтюжской росписей**






# Работы детей в технике свободно-кистевыхого письма







Знакомство с росписями Русского Севера постепенно переходит из области познавательного развития в область художественно-эстетического развития благодаря повышению уровня мастерства и трансляции опыта педагогов.