Адаптированная методическая разработка «Развитие вокальных навыков дошкольника»

Емельянов Виктор Вадимович – фонепедический метод развития голоса (ФМРГ)

Макарова Юлия Николаевна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Тотемский детский сад №7 «Солнышко», Тотемский муниципальный район.

Цель:

Овладение детьми дошкольного возраста вокальными навыками.

Задачи:

- воспитать у дошкольников интерес к вокальной деятельности;

- формировать вокальные навыки;

- развивать исполнительское мастерство;

- усвоить навыки ансамблевого пения.

Описание применения методики в практической деятельности и результативность применения методики.

С 2019 года в своей работе по музыкальному развитию дошкольников я стала использовать «Фонопедический метод развития голоса Виктора Вадимовича Емельянова» (ФМРГ). Я изучила упражнения и видеоматериалы, предложенные данной методикой. Для своей работы я взяла два цикла:

1-й цикл: «Артикуляционная гимнастика»

2-й цикл: «Интонационно-фонетические упражнения».

Мною были разработаны и составлены картотеки по двум циклам. Данные картотеки я дополнила упражнениями и артикуляционными попевками, которые ранее использовала в своей работе. Создала наглядно-демонстрационный материал по двум циклам.

В первый цикл вошли упражнения, направленные на тренировку мышц речевого аппарата, выработку правильных движений артикуляционных органов, которые необходимы для правильного произношения звуков.

Упражнения второго цикла стимулируют мышцы, принимающие участие в голосообразовании.

Упражнения использовала на ОД «Музыка» на разных этапах в старшей и подготовительной группах. Дети с интересом выполняли данные упражнения, преодолевая сложности. На один из циклов брала две рабочие недели, каждый раз включала новые упражнения. Циклы чередовались между собой и дополняли друг друга.

На конец 2019 -2020 учебного года по результатам диагностического исследования я отметила положительную динамику по данному направлению у детей старшего дошкольного возраста. Показатель певческих навыков в старшей группе увеличился на 23%, в подготовительной группе на 29%.

В 2020 -2021 учебном году я продолжила работать, используя методику ФМРГ В.В.Емельянова. Изучив первые два цикла, я самостоятельно разработала и составила еще два:

3-й цикл: «Дыхательные упражнения»

4-й цикл: «Упражнения на развитие ритма и темпа».

В третий цикл вошли упражнения, которые учили правильно дышать во время пения, брать дыхание и были направлены на осознание вдоха и выдоха. Упражнения четвёртого цикла были направлены на развитие ритма и темпа. Дети учились произносить и пропевать одну и ту же фразу, в разном темпе и с разным ритмическим рисунком.

Мною были составлены картотеки и наглядно-демонстрационный материал для третьего и четвертого циклов. Также разработала и составила музыкально-дидактические игры: «Пропой как…», «Прохлопай ритм», «Создай ритм» и др.

С 2020- 21 учебного года стала использовать данную методику со второй младшей по подготовительную группы. С детьми старшей группы продолжила работу, опираясь на ранее полученные знания.

Данную методику использовала на занятиях на разных этапах: пение, танцевальная деятельность, музыкально-дидактические игры.

У детей визуально отмечала положительную динамику: красиво и правильно стали открывать рот, грамотно брать дыхание во время пения, красиво и мягко заканчивать музыкальные фразы при пении, пели, выдерживая ритмический рисунок, пели ансамблем, слушая друг друга.

Диагностическое исследование на конец 2020-2021 учебного года снова дал положительный результаты. Так во второй младшей группе показатель вырос на 28%, в средней группе на 30%, в старшей группе на 41% и в подготовительной группе на 44%.

Диагностическое исследование на конец 2021-2022 учебного года показало, что во второй младшей группе показатель вырос на 29%, в средней группе на 33%, в старшей группе на 43% и в подготовительной группе на 47%.

С данной методикой знакомила не только детей, но и педагогов ДОО. Для них я разработала и провела:

- консультацию «Основные приемы фонопедического метода В.В.Емельянова»;

- семинар - практикум на тему «Артикуляционная гимнастика метода В.В. Емельянова»,

- семинар - практикум «Коррегирующие упражнения фонопедического метода В.В.Емельянова».

Делилась опытом и с педагогами района, для которых провела мастер – класс «Фонопедический метод В.В.Емельянова в работе с дошкольниками» в рамках проведения конкурса «Воспитатель года 2019».

Для педагогов отмечала значимость данной темы, возможность им использовать данную методику не только в своей работе, но и самим развивать свой голосовой аппарат, так как голос – это инструмент педагога, который еще должен обладать красивой и правильной речью.

Как известно семья – это первый социальный институт ребенка. Опытом своей работы по данному направлению я делилась и с родителями. Для них я составила и провела:

- семинар – практикум «Основные циклы развития голоса по фонопедическому методу В.В. Емельянова;

- памятка «Роль дыхательной гимнастики в развитии вокально-певческих навыков»;

- семинар-практикум «Факторы, влияющие на развитие певческих способностей детей»;

- памятка «Охрана детского голоса».

Адаптированную методику «Развитие вокальных навыков дошкольника» продолжаю использовать в своей работе по настоящее время.