

## Областной семинар #PROбезопасность

# «Профилактика Интернет-зависимости у детей дошкольного возраста с использованием Игровой Музыкальной педагогики»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Кадуйского муниципального округа  
«Детский сад №4 «Солнышко»

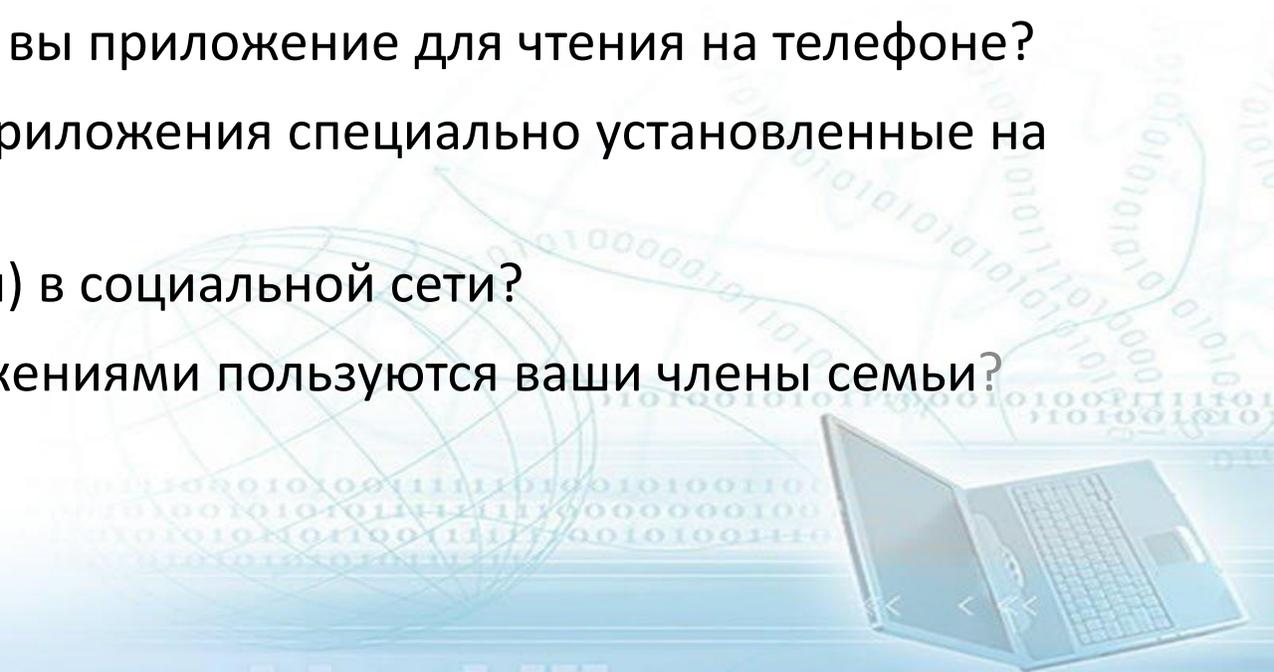
Музыкальный руководитель :  
Максимова Екатерина Александровна

17.04.2024 год



# IT – реальность современного времени

- У вас есть телефон с выходом в интернет?
- Вы совершаете покупки и оплачиваете счета онлайн?
- Вы делаете фото/видео с помощью телефона?
- У членов вашей семьи есть телефоны с выходом в интернет?
- Читаете ли вы книги онлайн? Имеете ли вы приложение для чтения на телефоне?
- Используете ли вы полезные сервисы, приложения специально установленные на телефон?
- Общаетесь ли вы с коллегами (друзьями) в социальной сети?
- Знаете ли вы какими сервисами, приложениями пользуются ваши члены семьи?



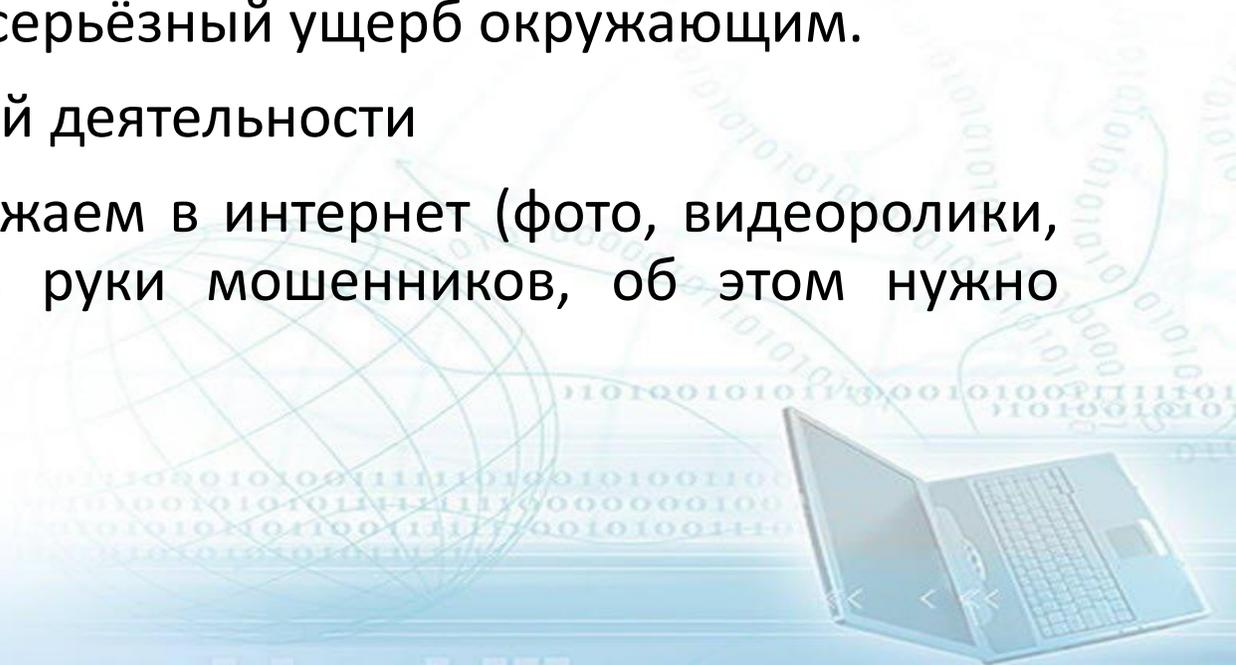
# IT – реальность современного времени. Положительные стороны.

- возможность дистанционного общения с родственниками;
- возможность повышения курсов повышения квалификации или переподготовок, которые можно посетить онлайн;
- совершение покупок;
- контроль за безопасностью детей;
- смарт часы позволяют отслеживать нашу активность (если мы долго находимся без движения, они напоминают нам, что пора встать подвигаться или сделать зарядку) и другие положительные стороны цифровых технологий;
- наличие электронных баз (например библиотек, аудиокниг). Для педагогов есть полезные приложения (например приложение онлайн создания квестов)

# IT – реальность современного времени. Отрицательные стороны.

В первую очередь минусы связаны с дистанционным мошенничеством и мошенничеством в сфере IT- технологий.

- мы отметили, что получение онлайн курсов это хорошо, но также это можно отнести и к минусам IT- технологий. Сейчас многие пройдя 2-х недельные курсы, считают себя профессионалом в данной области, хотя своей деятельностью могут наносить серьёзный ущерб окружающим.
- нарушаются права информационной деятельности
- вся информация, которую мы загружаем в интернет (фото, видеоролики, документы и т.д) может попасть в руки мошенников, об этом нужно помнить.



Деформация традиционных  
форм социализации ребенка

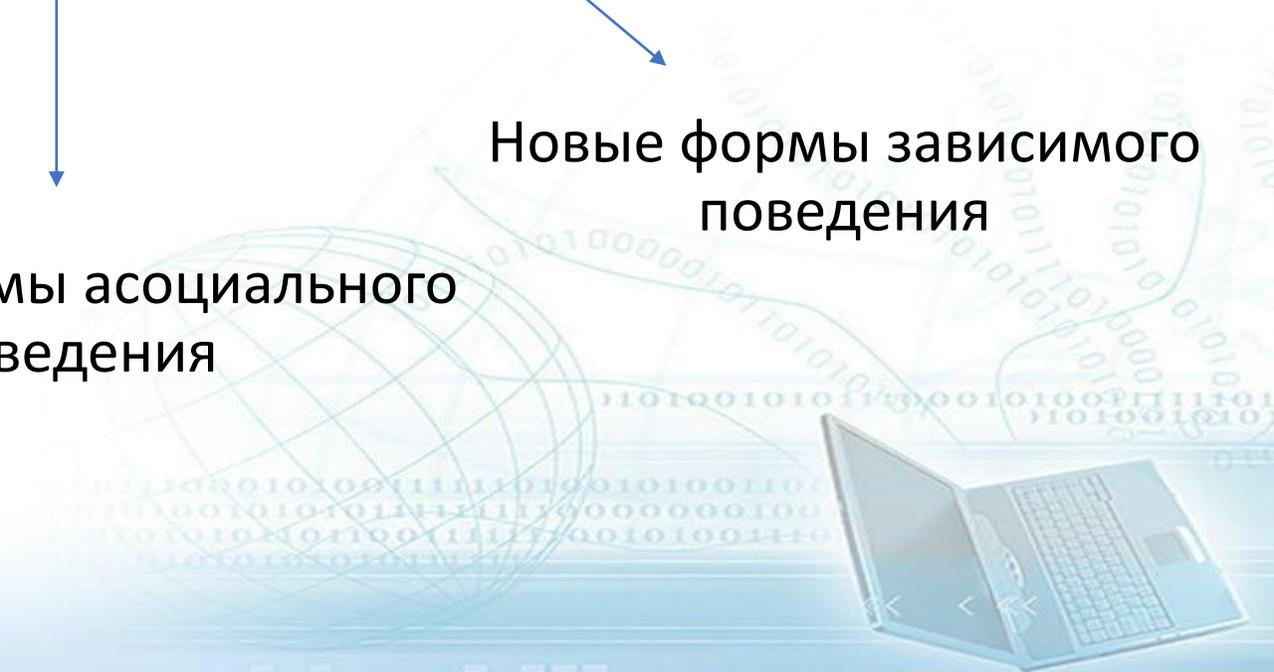
Вовлечение в ассоциальные  
сообщества

# Цифровые риски

Рост отклонений  
психического и  
физического развития

Новые формы зависимого  
поведения

Новые формы асоциального  
поведения



# ЭТО ВАЖНО!

Врачи всех специальностей непрерывно твердят о вреде сидячего образа жизни и рисков для здоровья.

Педагоги отмечают снижение у детей мотивации к учению, необходимость поиска новых методов и приемов

Психологи отмечают нарушение социализации и неустойчивый эмоциональный фон и другие нарушения особенно в когнитивной сфере.



# Дети в Сети

## Влияние цифровых технологий на психическое развитие подрастающего поколения

Возраст:	Ведущий вид деятельности:	Влияние цифровых технологий
0-3 лет	Непосредственно эмоциональное общение. Предметно-манипулятивная деятельность	Цифровые технологии как подмена предметного мира. Уплотнение эмоциональной привязанности
4-7 лет	Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра с готовыми образцами. Задержка развития воображения, не возможность самостоятельно придумать сюжет, роли, правила





# Основные точки внимания

## Дофаминовая зависимость

Почему современному ребенку стало скучно



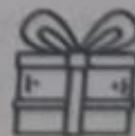
## Эмоциональные нарушения

Как справляться с эмоциями



## Нарушения физического здоровья

Зрение, Осанка, Координация движений, Возможность управлять своим телом, Проблемы с весом



# Как родителю отвлечь ребёнка от гаджетов

- Быть интересным
- Показать пример
- Установить правила
- Создать альтернативу
- Уважать мнение ребенка
- Поддерживать инициативу ребенка
- Установить семейные традиции
- Играть в совместные игры



**Игровой сеанс** даёт детям возможность раскрыть в себе то, что каждый ребёнок знает и умеет больше, чем думал до сих пор.



**Орф – педагогика – это воспитание и обучение через искусство и творчество, основанное на связи музыки, движения и речи.**

**Карл Орф – немецкий композитор и педагог, основатель данного подхода.**



**ЕВГЕНИЙ  
КРАСИЛЬНИКОВ**



**ИГРОВАЯ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ПЕДАГОГИКА**

