Адаптированная методическая разработка - Синквейн.

Автор  американская  поэтесса  [Аделаида Крэпси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8D%D0%BF%D1%81%D0%B8,_%D0%90%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B0).

Серова Ирина Григорьевна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №117 «Капелька» г. Вологда

«Использование метода синквейн в речевом развитии детей подготовительной группы».

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Во ФГОС ДО выделена как самостоятельная образовательная область «Речевое развитие» включающая в себя обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников речи дошкольников.

Одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приёмом.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других.

Цель работы: развитие связной речи дошкольников посредством составления синквейна с помощью символов.

Задачи:

Обучающие: - учить выделять главную мысль при составлении описания предмета или явления;

- научить использовать модели существительного, прилагательного и глагола при составлении предложений;

Развивающие: - развивать умение самостоятельно составлять синквейн с опорой на алгоритм-модель.

- закреплять понятия: предмет, признак предмета, действие предмета;

- пополнять и активизировать словарь детей.

Работа по обучению детей составлению синквейна проводилась поэтапно: Первый этап – подготовительный. Расширение с совершенствованием словаря. Второй этап - основной - включал знакомство детей с алгоритмом составления синквейна. Третий этап практический: самостоятельное составление синквейнов детьми.

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому свою работу начала с расширения и совершенствования активного словаря детей. Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами – понятиями: «слово – предмет», «слово – признак», «слово – действие», «предложение», «обобщающее слово», познакомила с символами этих слов. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли. Познакомив детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определением.

Для реализации данной работы я использовала такие игры: «Добавь словечко», «Положи слово на ладошку», «Угадай, кто на лбу»,«Назови одним словом», «Отгадай загадку», «Опиши, но не смотри».

В результате многие мои воспитанники научились ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, признаки и действия предмета.

На втором этапе знакомила детей с алгоритмом составления синквейна. Темами синквейнов послужили лексические темы, которые посвящены человеку (его качествам), профессиям, явлениям природы, животным, птицам, праздникам, различным датам. Хочется отметить, что темы были хорошо известны детям, и я обязательно на первом этапе показывала образец.

На данном этапе используем такие игровые приёмы и упражнения, как «Синквейн по образцу», «Найди ошибку» (в третьей и в четвертой строчке можно намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета), дидактическая игра «Птицы», «Один начинает, другой продолжает» (я называю предмет, один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью, третий – четвертую, а четвертый – пятую). Использовала синквейн в виде загадки, когда взрослый проговаривает стих, а дети отгадывают, о чём идёт речь. Иногда усложняла, давая задания «Нарисуй предмет – отгадку». Все дети одновременно рисовали отгадку. И я видела, насколько у ребёнка есть знания о данном предмете. В настоящий период начала использовать синквейн, как часть образовательной деятельности, занятия.

На третьем этапе (практическом) дети самостоятельно составляют синквейны. Для реализации данного этапа я использую авторское пособие (Н. А. Кабаченко, Е. И. Кабаченко) логопедическое лото «Синквейн-загадки». Важная роль в игре отводится взрослому, который исполняет роль ведущего, руководит игрой, участвует в обсуждении.

Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью овладения детьми данным методом. Для родителей была представлена данная информация в виде буклета «Синквейн и его значение» и папка– передвижка, в которой рассказана методика составления сиквейнов. Совместно с родителями, дети дома составляли синквейн загадки на тему: «Мой любимый сказочный герой». Все синквейны оформлены в иллюстрированный сборник.  
 В результате проведённого на заключительном этапе мониторинга наблюдаются значительные успехи в развитии связной речи детей посредством использования метода синквейна, снизился процент детей, имеющие затруднения. Дети активно пользуются различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

В заключении, хочется отметить, что это интересное занятие помогает самовыражению старших дошкольников детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.